

Het terras bij de toren,
annex muziekkamer.

Mi casa es su casa

= Mijn huis is uw huis!





Doorkijk vanuit de woonkamer met authentieke tegelvloer naar het bordes met uitzicht.

et een glas Spaanse wijn binnen handbereik mijmerend over de heuvels uitkijken. Kan het leven nog beter zijn dan hier bij Alicante? José en Han Kuiper vinden van niet: "We genieten elke dag van de rust en de ruimte." En dat geluk delen ze graag.

→

‘Bij de blauwgeverfde bomen rechtsaf’, vermeldt de routebeschrijving. En inderdaad, daar doemt villa *Caséron Conde Coca* al op. We rijden door de poort, parkeren de auto en lopen op goed geluk het grindpad op. Hond Diesel – een boxer – is de eerste die ons vrolijk welkom heet. “Diesel stormde altijd als een kanon de berg op en af, het was net een dieselauto, vandaar haar naam”, lacht heer des huizes Han Kuiper nadat hij fotografe Denise en mij heeft begroet. Vervolgens maken we ook kennis met echtgenote José. Nadat wij een eerste nieuwsgierige blik in de prachtige villa hebben geworpen, schenkt José wijn op het zonnige bordes dat een adembenemend uitzicht biedt op de omringende heuvels. Han schuift een extra parasol bij. Het hartelijke echtpaar laat foto’s zien van de ruïne die het huis ooit was. Toen Han en José Kuiper dit landhuis in 2000 kochten, was het niet meer dan een bouwval. Han zag echter onmiddellijk de potentie ervan. Zijn vrienden verklaarden hem voor gek, maar hebben inmiddels toegegeven dat ze ongelijk hadden. Het 130 jaar oude pand in het plaatsje El Campello, onder de rook van Alicante, stond al dertig jaar leeg. Maar Han en José wisten het te transformeren tot een heerlijk woonhuis in landelijk klassieke stijl, waar het uitermate aangenaam verpozen is.

Bloeiende jasmijn

“Het eerste wat we hebben aangepakt, was de tuin”, vertelt José. Dat bleek een slimme zet, want na tien jaar is het een weelderige oase van groen rondom het huis. Er staan bananen-, amandel- en olijfbomen en op het terras van Casa Maxim (een van de gastenverblijven) prijkt een prachtige mimosa. De bougainville boven de toegangspoort naar het zwembad bloeit rijkelijk en de witte jasmijnstruiken verspreiden een intense, warme geur. →



Bienvenida = welkom

Boven: bank met lekker veel kussens in de *master bedroom*. Erboven hangt een spiegel met fraai bewerkte lijst.

Rechts: José en Han Kuiper genieten elke dag van hun heerlijke landgoed.

Rechterpagina: de deur achter de vleugel geeft toegang tot de bodega.



De authentieke tegelvloeren blinken weer als nieuw



Mi casa = mijn huis

Nadat de eerste tuinaanplant achter de rug was, werd het huis zelf onder handen genomen. Tussenmuren werden afgebroken, oude tegelvloeren in ere hersteld, de half-hoge muur rondom het landgoed werd steen voor steen opnieuw opgebouwd en de voormalige paardenstal werd omgetoerd tot keuken.

Han wist waar hij aan begon. Restaureren was ooit een hobby en het is sinds jaar en dag zijn vak. Hij werkte in Nederland als beleggingsadviseur en kwam daardoor veel met renovatiepanden in aanraking. Toen hij voor iemand op zoek moest naar een villa aan de Spaanse Costa Blanca en hij deze vervolgens mocht renoveren, beviel hem dat zo goed dat hij er zijn werk van besloot te maken. Hij vestigde zich als restaurateur in Spanje. Inmiddels wonen Han en José al 25 jaar in Spanje, waarvan bijna tien jaar op dit mooie landgoed. Hun zoon Martijn bracht een deel van zijn jeugd in Spanje door en groeide er zelfs uit tot een bekend fotomodel en acteur. Dochter Chantal was lerares en bleef eerst in Nederland, maar enkele jaren geleden kwam ze met man en kinderen ook deze kant op. Ze werkt nu met veel plezier in de makelaardij.

Houtwerk uit India

De herenboerderij of *caséron* werd in oude stijl gerenoveerd, met hoge balkenplafonds en doorleefde houten deuren en kozijnen. Han: "Binnen vijf minuten zie ik of een project kans van slagen heeft. Krijg ik er geen gevoel bij, dan houdt het meteen op, maar bij dit huis zag ik direct de mogelijkheden." De hand van José deed de rest. In Vinkeveen runde ze destijds een decoratiewinkel en haar liefde voor styling kwam hier goed van pas. "Het is een warm en sfeervol onderkomen geworden met veel intieme hoekjes", zegt Han tevreden. →

Rechts: Caséron Conde Coca vanaf de weg gezien.

Onder: de gezellige eetkeuken (voorheen de paardenstal), waar Han en José graag met hun kinderen en kleinkinderen vertoeven.



Het landgoed behoorde toe
aan de Coca's, een adellijke
familie uit Argentinië



Intiem leeshoekje bij de trap. José is
dol op stoffen met dierenprints.

De ruimte waar de vleugel staat, behield de originele geblokte tegelvloer. De tegels werden met vereende krachten toonbaar gemaakt en weer glimmend gepoetst. De vloer in de *master bedroom* is eveneens authentiek. Een ronde spiegel in brede lijst siert een van de wanden. Overal liggen mooie kussens en het fraaie kunstwerk boven het bed is afkomstig uit Bali. Han en José kopen tijdens verre reizen vaak partijen oude bouwmaterialen op. Veel van het houtwerk komt dan ook uit India, zoals de hoge deuren naar de badkamer. Han: “De sfeer van dergelijke elementen past wonderwel in de bouwstijl van het oorspronkelijke huis.” Het landgoed behoorde ooit toe aan de familie Coca uit Argentinië. Nazaten van deze adellijke familie kwamen onlangs op bezoek om te zien hoe het huis, waar ze als kind zo vaak gespeeld hadden, erbij stond. Ze wisten niet wat ze zagen en waren uiterst ingenomen met het resultaat.

Onder de smoezenboom

De bodega werd omgetoverd tot bibliotheek. Het torentje naast de zitkamer fungeert als muziekrimte. “Op de plaats waar nu de ramen zitten, zaten oorspronkelijk sleuven, schietgaten om patrijzen en fazanten te kunnen verschalken”, legt Han uit. In de tuin bij het barbecueterras groeit een boom met gevorkte stam. “We noemen hem de smoezenboom”, lacht José, “we hebben hem van vrienden gekregen om sterke verhalen onder te vertellen bij een goed glas wijn.” En dan is er nog het azuurblauwe zwembad, omringd door palmen. Er staan ligstoelen met kussens en parasols in een mooie lichtblauwe tint. Het is een serene plek. Het landgoed beschikt verder over een enorme lap grond die voor een deel verwilderd is, maar er zijn al plannen voor een extra zwembad, een sauna en fit- →



Het terras bij het zwembad.
De stoelkussens en parasols passen
prachtig bij het lichtblauwe water.



Piscina = zwembad

nessruimte. Han neemt ons mee in zijn 4WD voor een tocht over het terrein. We rijden dwars door het struikgewas en komen uit bij een Romeins aquaduct. De stenen muren zijn in verval geraakt maar zullen binnenkort worden gerestaureerd. Wat vooral opvalt, is de oorverdovende stilte. “Ongelooflijk hè”, zegt Han, “soms ga ik hierheen om ongestoord een boek te lezen.”

Het moge duidelijk zijn: Han en José genieten volop van het leven op het Spaanse platteland. Ze hebben veel aanloop van kinderen en kleinkinderen. Bovendien zijn Alicante en de stranden van de Costa Blanca, op vier kilometer afstand, vlakbij. Zo hebben ze het beste van alles. José: “We genieten elke dag van de rust en de ruimte.”



Logeren op Caséron Conde Coca

Caséron Conde Coca in El Campello (bij Alicante) is in zijn geheel af te huren. De bewoners verblijven dan elders. Er is een kleine kapel op het landgoed, wat de locatie erg geschikt maakt voor bruiloften. De twee appartementen op het terrein bij de villa zijn ook afzonderlijk te huur. Ze hebben elk een eigen terras en keuken. Gasten mogen gebruik maken van het privézwembad. Sinds dit jaar is ook de vrijstaande bungalow Coca Pequeña beschikbaar. Deze bungalow met twee slaapkamers en gebruik van zwembad, ligt aan een eigen weg op 300 meter van de caséron en biedt gasten nog meer privacy. De villa, appartementen en de bungalow worden verhuurd via La Taha.

Meer info: La Taha, telefoon: 024 - 684 43 50, info@taha.nl, www.taha.nl.

Sombrero = schaduw

Boven: een elegante ladekast siert een slaapkamer.

Rechts: oude olijfboom bij een gastenverblijf.

Rechterpagina: de sfeervolle slaapkamer van Han en José met boven het bed een Balinees kunstwerk.



TEKST: HARMIE KRAAK / FOTOGRAFIE: DENISE KEUS / MET DANK AAN: WWW.THA.NL, WWW.TRANSALIA.COM

